

第5章

総括

第5章 総括

1. 主な成果と効果

本事業を通して、主に以下のような成果・効果が得られたと考えられる。

映像による網羅的な撮影・記録

秋田県内における民俗芸能は、そのほとんどがこれまであまり一般の人々に認知されておらず、調査されても専門的な報告書や論文に活字の状態に記載されるに留まるものが多かった。本事業の最大の特徴は、誰でも容易に民俗芸能に触れることができる映像媒体によって記録を残したことである。特に、地元の人々しか知らないような知名度の低い芸能に至るまで全県を網羅的に調査し、300件を超える民俗芸能のありのままの姿を撮影したのは本事業が初めての試みである。

民俗芸能の多くは年1回しか披露されなかったり、多くの場合、集落や関係者のみを対象として催されたりするなど、一般の人々にとって身近な存在でないものが多い。映像記録は、そのような物理的・時間的・慣習的な制約を超えていつでも誰でも触れることができる利点がある。また、映像は活字では描写しきれない部分までありのままを表現できるため、将来、活動を一定期間休止したような場合でも芸能の復活の際に参考として用いることができ、郷土学習や研究などの用途にも用いることが期待できる。

全県的な民俗芸能の実態把握

秋田県における民俗芸能の全県的な調査は、平成3年～4年度に行われた「秋田県民俗芸能緊急調査」以降行なわれてこなかったため、20年振りの機会となった。平成3年～4年度の秋田県民俗芸能緊急調査と本調査とは手法が異なり、より映像取りに重点が置かれはしたものの、対象となったすべての芸能について聞き取り調査を行なったため、各民俗芸能の最新の实態を20年振りに把握できた意義は大きい。

平成3年～4年度の秋田県民俗芸能緊急調査では、315件の民俗芸能が「秋田県民俗芸能一覧」として掲載され、その他「中断」及び「消滅」したと考えられる民俗芸能がそれぞれ示されていた。本調査においても、これに準じて、民俗芸能保存会の活動状況を「活動中」、「休止中」、「消滅」などと分類を当初試みたが、民俗芸能保存会の状況は多様で、一概にこのような分類を行なうことは容易でないことが判明した。特に、本調査では年度毎に調査対象地域を分けて行なったため、初年度（平成22年度）調査地域では仮に調査ができなくても翌年あるいは翌々年に再調査をすることができたが、最終年度（平成24年度）の対象地域では再調査ができず、1回の確認だけで休止中あるいは消滅と判定するには情報が足りない場合があった。また、このような分類の試みは本事業の目的である映像と記録による公表とは必ずしも相容れないため、正確性を期すためにも、本報告書において活動状況の分類はあえて行なわないこととした。

学術資料の整備

収録した映像データ、聞き取り調査結果や収集した文献等資料は、今後基礎資料として CRESI におい

て保管し続け、今後さらなる分析を行なって民俗芸能の調査研究に役立ててもらうことが期待される。

DVD の作成と配布

撮影して編集した全編版映像は、「秋田民俗芸能アーカイブス」の DVD シリーズものとして専用ジャケットのトールケースに収めた。一シリーズで合計 311 件もの民俗芸能の映像を DVD として作成したのは、全国的にも例が少ないのではないと思われる。これらは、各保存会及び該当地区の教育委員会、小中学校、図書館に無償で配布し、民俗芸能の関係者並びに地域の人々が気軽に閲覧できるようにした。これにより、各保存会において、若手の担い手育成や芸能の復元時に活用する資料として用いたり、図書館での貸出しや小中学校での文化・郷土教育などに用いたりするなど様々な活用が考えられ、民俗芸能に対する関心や理解の促進につながることを期待される。また、全シリーズを県立図書館及び国際教養大学図書館にも所蔵したことから、高等教育や研究での活用も期待される。

なお、DVD 映像は記録を残すことを第一義的に追及して収録したため、イベント等における放映などには適さない場合があることを留意されたい。

WEB サイトの構築と公開

本事業のもう一つの特徴としては、DVD の作成・配布に留まらず、情報化社会の時流に合わせて、インターネットの WEB サイト「秋田民俗芸能アーカイブス」（平成 22 年 2 月 25 日公開）上で映像も含めて調査結果を公開して発信していることが挙げられる。これにより、秋田や日本のみならず、世界中の人々が容易に秋田県内の民俗芸能に触れることが可能になる。また、図書館等に足を運ばなくてもアクセスできることから、一般的に民俗芸能に関心が低いとされる若年層など幅広い人々に閲覧してもらえる可能性がある。インターネット上で公開すると、従来の民俗芸能関係者を超えた不特定多数の人々が閲覧するため、例えば、実際に芸能が披露されている時期に現地を訪問する人が現れるなど、観光や地域活性化への効果も期待できる。

本事業実施期間中の「秋田民俗芸能アーカイブス」閲覧者数を表 4 に示した。新聞等メディアで取り上げられたり、シンポジウムを開催したりするなどを通じて WEB サイトの認知度は年々向上し、念を追って増加がみられた。

表 4. 「秋田民俗芸能アーカイブス」の閲覧状況。ただし、各年度のカウント期間は、平成 22 年度が 2 月 25 日～3 月 31 日、平成 23 年度が 4 月 1 日～3 月 31 日、平成 24 年度が 4 月 1 日～3 月 15 日である。

	平成 22 年度	平成 23 年度	平成 24 年度	合計（全体）
サイト訪問者数	1,130	7,672	11,819	20,621
ユーザー数	717	4,123	6,695	11,535
ページビュー数	10,911	55,665	79,657	146,233
新規訪問者（%）	57.26	51.53	54.16	54.32
再訪問者（%）	42.74	48.47	45.84	45.68

その他波及効果

本事業の実施を通して、様々な波及効果が表れている。例えば、保存会が撮影のために普段よりも力を入れて衣装や演舞の練習に取り組んでくださったり、聞き取り調査用に予め様々な資料を準備してくださったりするなど、保存会の取組の活性化にもわずかながら寄与していることが伺えた。

2. 調査を通して見いだされた課題と教訓

本調査を通して見いだされた主な課題や教訓を以下に整理した。今後同様の事業を行なう際の参考にして頂ければ幸いである。

高額な事業費

300件を超える民俗芸能の撮影・調査、並びに成果映像等をDVDやインターネットを通して配信するためには、多くの労力と資金を要した。文化庁から助成を受けた事業費総額は3年間で65,559,999円に達した（「第1章、3. 助成事業について」参照；平成24年度事業費は見込み金額）。同事業費には国際教養大学が提供した施設費、通信費、備品費、職員人件費等は含まれないため、それらも加えれば合計額はさらに高くなる。

補助金の制約

高額な事業費を要した他方で、人件費は所定の上限額を伴うアルバイト代としてしか支給できないなど、補助金には様々な制約があった。業務の遂行に必要な各種作業は、単純作業を前提とするアルバイトの業務の範疇を超えており、上限額を伴ったアルバイトのみの雇用形態は実態に即していなかった。

高度な技術の必要

夜間や長期間に及ぶ撮影やDVDの編集・加工、WEBサイトの構築等には専門的な技術を備えた業者の関与を要し、これらの分野の素人のみで負える事業ではなかった。業者への委託は当然契約行為を伴うため、自前で実施する場合と比べて様々な制約を伴った。

取扱いの注意

DVDやインターネットを通じた映像の公表を前提として実施したため、被写体の肖像権や借用資料の著作権等様々な点で取扱いに注意を要した。それらには細心の配慮を行なって実施してきたが、一部では成果物の内容や公開を快く思わない方々もいらっしゃるなど、映像媒体の公開の難しさが浮き彫りになった。

膨大な事務作業

300件以上もの民俗芸能を撮影・調査してDVDやWEBサイト上への画像掲載を行なっていくためには、調査自体も大変ながら、各種連絡調整、会計管理、スケジュール管理、各種文書の作成・送付、データ管理、編集作業など、調査以外の作業量がかなり大きくなる。本事業は特に多くの人々に関わって頂いたため、丁寧かつ的確な事務作業も求められた。

質保障の難しさ

扱った芸能が300件以上と多かったため、個々の撮影や聞き取り調査に十分な人材、労力、時間、機材等を割くことができなかった。質の担保のため、事前に調査員らを対象としたワークショップを開催して撮影・調査手法に関する講習を行なってはいたが、調査に関与した多くの調査員らは民俗芸能や映像撮影の専門家ではなかったため、成果の質には優劣が生じた。また、多くの場合1回の現地撮影と聞き取り調査の機会にしか直接保存会の方々とお会いする機会がなく、より詳しいお話を聞き出したりするなどのために必要な信頼関係を築くことができない場合が多かった。

現地での撮影の難しさ

聞き取り調査のみであれば時期を問わず日程調整が可能だが、民俗芸能は調査できる時期がそれぞれ限られているため、そのチャンスを逃すと次の年まで撮影できない。そのため、特に民俗芸能が集中する8月のお盆の時期のスケジュール調整は多くの困難を伴った。また、平成22年・23年度の調査対象地域については、喪中等の理由で披露されないような場合でも次の年度に再調査して撮影することができたが、平成24年度対象地域については再調査ができなかった。

映像管理の難しさ

本事業の特徴の一つとして、300件を超える民俗芸能の動画（一部写真画像のみも含まれる）をインターネット上で公開し、誰でも手軽に閲覧できるようにしたことが挙げられる。しかし、300件を超える動画を自前のサーバーで管理してインターネット上で公開するのは保守管理上困難であるため、本事業ではYouTubeのサービスを用いた。このような民間のオンライン・サービスは、無償で多くの動画をインターネット上に公開できて非常に便利な反面、将来サービスが停止して動画が閲覧できないようになってしまう可能性を秘めており、継続性において危うさを有している。

おわりに

本事業は、従来の聞き取りと記述中心の民俗芸能調査とは一線を画し、今ある民俗芸能のありのままの姿を映像と聞き取り調査によって記録に留め、それをより多くの一般の人々が触れやすいように、DVDの形にして教育委員会、図書館、小中学校などに配布するとともに、インターネット上でも公開を行ってきた。これだけの規模で映像の記録保存・公開を行なうのは全国的にもあまり例がないと思われ、本学にとっても前例がなかったため、実施には様々な試行錯誤や苦勞を伴った。それでも、3カ年間に渡って300件以上の民俗芸能を対象に撮影・調査を全県的に行ない、所定の目的通り、DVDとインターネットを通じてそれらの記録を公開できたことは一定の成果といえよう。特に、全国的にも豊富な民俗芸能が残っている秋田県において、その多様性や豊富さ、奥深さを、インターネットを通じて全国・世界に発信できたことの意義は大きいと思われる。

情報化社会の今日において、このような映像を中心とした記録の保存とインターネット等を通じた公開は、従来型の紙ベースの調査研究を補完する形として今後も増えることが予想され、民俗芸能に限らずその他様々な分野においても、また、他の都道府県などでも広がっていくものと思われる。その意味でも、本事業は県レベルで行なう文化事業の一つのモデルケースを提供できたのではないかとと思われる。

一方、秋田県では、少子高齢化や人口減少、それらに伴う地域経済の衰退など、民俗芸能を取り巻く環境は厳しさを増している。本事業から得られた成果は、多くの民俗芸能保存会が直面している民俗芸能の衰退や変容、芸能活動の継承の課題などに直接貢献できたわけではなく、あくまでそれらの改善に向けた一つの「きっかけ」程度を提供したに過ぎない。そして、今後本事業の成果がどの程度活用され、普及啓発等の効果を発揮するかも未知数である。民俗芸能の当事者ではない大学がこれらに対してできることは限られているが、本事業の成果が触媒となって少しでも秋田県内の民俗芸能の活性化につながるよう、また、本事業を通して集積した貴重な資料及びデータが研究や継承等に有効に活用されるよう、事業終了後も成果物の維持管理や適切なフォローを行なっていきたい所存である。

本事業は、3カ年間かけて実に多くの方々のご協力を得ながら、多くの労力や苦勞を伴って実施・完成したものである。しかし、それらは、具体的な成果物であるDVDとインターネット上に公開した「秋田民俗芸能アーカイブス」からはほとんど読み取ることができない。本報告書は、それら成果物では表現しきれなかった事業の実施方法や内容といった「舞台裏」の記録を、概要レベルではあるが、できるだけ忠実に記載することを通して、事業の記録を残すとともに、少しでも関係者各位の労に報いることができればとの思いから作成したものである。そのため、記録中心で読み物としては読みにくい部分が多いかもしれないが、関係者各位の記念として残り、また今後何らかの役に立てば幸いである。

最後に、秋田県内の民俗芸能が今後も末永く代々引き継がれ発展していくことを願いながら本書を締めくくりたい。

付 録

付録 1

事前情報様式

調査日	平成 年 月 日	担当調査員	
芸能開始時間		開催場所	
ふりがな			✓
芸能名称			指定
			✓
保存団体名			✓
<p>※調査員の方へお願い</p> <p>上記ハイライト箇所は DVD・ダイジェスト作成の際に必要な情報のため、ふりがな・漢字・送り仮名に誤りが無いか保存団体代表者にご確認ください。</p> <p>当センターでは、指定を受けている芸能については、指定を受けた際の名称（上記欄に記載している名称）を使用しますので、ご了承ください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・修正箇所があれば、欄の中に書き込んでください。 ・修正箇所の有無にかかわらず、確認が取れたら右の欄に✓印をつけてください。 			
代表者			
備考 (アポ取り時に得た情報)			
予備知識&調査時の留意点 (斉藤先生からの情報)			

付録 2

撮影報告書様式

※撮影した映像をチェックしながら、タイムコードと内容を記入してください。

撮影日	平成 年 月 日	芸能名	
撮影者名			
使用機材	カメラ		バッテリー
	記録メディア		三脚
	他		
機材点検	カメラ設定	音声チェック	録画チェック
ファイル名	タイムコード	撮影内容	
TOTALTIME			
その他 報告事項			

付録3

聞き取り調査票様式

調査年月日	平成 年 月 日	調査者氏名	
-------	----------	-------	--

情報提供者	氏名 (ふりがな)	
	住所	
	電話番号	

①芸名の名称 (ふりがな)	
②日時	いつ行なわれる芸能なのか
	なぜこの日が選ばれたのか
③行事	何か特別な行事（お祭り）などでおこなわれる芸能なのか 行事との関連はどのようなものか
	始まりの儀式（行事）と終わりの儀式は何か いつどのように行なう儀式なのか
④場所	集落内のどの場所でおこなわれるのか
	常設の会場なのか、仮設のステージなどでおこなわれるのか
⑤芸能	いつごろ始まったのか 始まった年代について、根拠（文献資料など）はあるか
	どこから伝播した芸能なのか
	この演目は全部でいくつあるのか（できれば演目名をすべて教えてもらう）
	撮影時に披露されたのはどの演目なのか
	芸能の特徴的な動作（手足の動きなど）にはどのようなものがあるのか

	<p>芸能に用いる道具類にはどのようなものがあるか</p> <p>その道具類はどこに保管しているのか</p>
⑥ 禁 忌	<p>芸能に携わる人で参加できない人はいるのか</p> <p>それはどんな場合か</p> <p>芸能を中止することはあるのか。その理由は何か</p>
⑦ 練 習	<p>調査撮影日までに練習はどのくらいおこなうのか</p> <p>どこで練習するのか</p>
	<p>最低でも必要な人数はどのくらいか</p>
	<p>一人前になるまでにはどのくらいかかるのか</p> <p>どこまでできるようになったら初舞台に立つことができるのか</p> <p>最初に習う芸能は何か。それはなぜか</p>
⑧ 団 体	<p>芸能をおこなう団体はどこなのか</p>
	<p>人数はどこぐらいなのか</p>
	<p>地区内の人だけなのか、地区外からの参加者もいるのか</p>
	<p>年齢構成はどうなっているのか</p>
	<p>芸能に携わる者で、何か特定の家はないか。特定の神社、別当や宿などはないか</p>
	<p>誰が教えているのか。特定の師匠はいるのか</p>
⑨ 囃 子	<p>楽器は何種類あるのか</p> <p>特別な使い方はあるのか</p> <p>どこに楽器を保管しているのか</p>
	<p>囃子は現在何人なのか</p>
	<p>通常何人いるのが理想的なのか</p>

	囃子はどのようにして行なうのか（移動式・屋台に乗るなど）
	調査撮影日までに、どのくらい練習するのか
⑩服 装	どのような衣装なのか
	特徴的な衣装などあるか
	どこに衣装を保存しているのか
⑪資 料	紙物の資料は、縁起物（由緒など）や記録書等どのようなものがあるか、あれば全部を複写させてもらう 資料はどこに保管しているのか
	映像で保存しているものはあるのか あれば、誰がいつ頃撮影したものなのか どこに保管しているか
⑫関連芸能	当地の芸能と類似するような民俗芸能が周辺地域にあるか。あれば地域名・芸能名・開催日などを記す。
その他	予備知識と異なる点、追記すべき点など

付録 4

借用により編集を行なった映像一覧

整理番号	市町村	指定	民俗芸能名称	借用映像名	撮影年
H22-4	由利本荘市	県	猿倉人形芝居	猿倉人形芝居	1996年
H22-100	由利本荘市	市	中沢番楽	中沢町内懐かしの映像	不明
H22- 41	由利本荘市	市	熊之子沢神楽	矢島町獅子舞番楽神楽公演会	2004/11/21
H22- 103	由利本荘市	—	沢内獅子舞	わが町の獅子神楽	平成5年
H22- 102	由利本荘市	—	築館神楽	わが町の獅子神楽	平成5年
H22-43	由利本荘市	国	本海獅子舞番楽 (下百宅講中)	第21回鳥海町獅子舞番楽競演会 第34回由利本荘市鳥海獅子まつり	1994/8/28 平成19年
H22-104	由利本荘市	国	本海獅子舞番楽 (上百宅講中)	第21回鳥海町獅子舞番楽競演会	1994/8/28
H22-105	由利本荘市	国	本海獅子舞番楽 (上直根講中)	第21回鳥海町獅子舞番楽競演会	1994/8/28
H22-106	由利本荘市	国	本海獅子舞番楽(提 鍋講中)	第25回鳥海獅子まつり	1998/8/16
H22-54	由利本荘市	市	貝沢神楽獅子	第38回鳥海獅子まつり	2011/8/16
H22- 111	由利本荘市	市	大栗沢神楽獅子	大栗沢神楽獅子	1991/8/25
H22-62	秋田市	県	秋田万歳	第18回秋田市民俗芸能合同発表会	2009/7/26
H22- 71	秋田市	市	女米木ばやし	第1回 秋田県地域伝統芸能大会	2012/10/22
H22-72	にかほ市	県	冬師番楽	冬師番楽	2011/8/14
H22-73	にかほ市	県	伊勢居地番楽	伊勢居地番楽	2011/8/26
H22-74	にかほ市	県	釜ヶ台番楽	釜ヶ台番楽	2011/8/20
H22-85	にかほ市	県	鳥海山日立舞	鳥海山日立舞	2011/8/15
H22-92	にかほ市	—	大森代々神楽	大森代々神楽	不明
H22-93	にかほ市	市	大森歌舞伎	大森歌舞伎	不明
H23-28	上小阿仁村	村	八木沢番楽	八木沢番楽	1983/3/19 1987/8/14
H23-134	北秋田市	—	五味堀餅搗き踊り	第3回 北秋田市民俗芸能大会	2008/8/31
H23-47	北秋田市	県	猿倉人形芝居	第4回 北秋田市民俗芸能大会	2009/10/4
H23-52	北秋田市	市	萱草獅子踊	萱草獅子踊	不明
H23-58	北秋田市	市	幸屋渡番楽	幸屋渡番楽 文化祭 番楽保存会	1988/11/12 1989年 1998/9/19
H23-79	三種町	町	和田ささら	和田ささら	1992年
H23-131	三種町	—	向達子番楽	向達子番楽 向達子番楽	2003/8/13 2008/8/13

整理番号	市町村	指定	民俗芸能名称	借用映像名	撮影年
H23-85	三種町	町	佐竹山谷ささら	能代山本ライブラリー 山谷ささら 松庵寺墓前踊り 天徳寺山門改築記念奉納	不明 1998/10/6
H24-45	横手市	市	二井山神楽	第7回秋田民俗芸能大会	1983/10/2
H24-50	仙北市	県	下川原ささら	角館町立町ポケットパーク「角館の ささら舞」	2005/8/15
H24-99	仙北市	市	生保内岡本新内	生保内岡本新内	不明
H24-59	仙北市	市	潟野番楽	西木村伝統芸能フェア86	1986/10/19
H24-60	仙北市	市	吉田神楽	西木村伝統芸能フェア86	1986/10/19
H24-67	湯沢市	市	高松番楽	高松番楽	1991/8/14 1991/10/6
H24-79	五城目町	町	恋地番楽	五城目町番楽競演会 五城目町番楽競演会	1997/5/17 2003/5/17

発注日	編集完了日	DVD 納品個数
引渡し素材		素材返却日

編集依頼書

[整理番号 芸能名 (ひらがな)]	
ダイジェスト	
全編版 DVD	編集依頼内容
	ジャケット
	盤面
	メニュー画面
エンドクレジット	

編集報告書

編集担当者 氏名		第1校 納品日
ダイジェスト		
全編版 DVD	(収録時間)	

<その他特記事項>

修正依頼書

[整理番号		芸能名	(ひらがな)]	
	依頼日	納品日		
ダイジェスト	/	/	依頼内容①	
			編集報告	
	/	/	依頼内容②	
			編集報告	
	完了日： /			
全編版 DVD			依頼内容①	
			編集報告	
			依頼内容②	
			編集報告	
	完了日：			
4点セット			依頼内容①	
			編集報告	
			依頼内容②	
			編集報告	
	完了日：			

平成 24 年 月 日

上記内容を確認の上、ダイジェスト映像および全編版 DVD・4点セット編集を完了しました。

担当： _____

平成 年 月 日

公立大学法人国際教養大学
地域環境研究センター 御中

「秋田県内における民俗芸能の調査研究事業」において貴センターが作成したDVDおよびホームページ¹掲載映像等を利用したく、下記に定める「利用条件」を厳守することを確認の上、許諾を申請いたします。

申請団体			
会社名または団体名			
代表者名			
住所	〒		
電話番号		Fax 番号	
担当者名	印	Email	
利用映像			
利用する素材	<input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> ホームページ掲載映像 <input type="checkbox"/> ホームページ掲載文書	利用目的	<input type="checkbox"/> 展示 <input type="checkbox"/> 放映 <input type="checkbox"/> 放送番組 <input type="checkbox"/> Web 掲載 <input type="checkbox"/> 印刷物掲載 <input type="checkbox"/> その他 ()
利用素材芸能名			
利用形態			
利用場所			
利用期間		(DVDの場合) 借用・返却場所	

1. 秋田民俗芸能アーカイブス：<http://www.akita-minzoku-geino.jp/>

<利用条件>

- ご利用になる際は、著作権の明記をお願いします。（例）公立大学法人国際教養大学
- 映像利用に際し保存会または映像借用元へは別途許可を取っていただくようお願いします。
- 利用目的以外のご利用および営利目的でのご利用はご遠慮ください。
- 利用許諾を受けた本件映像等を第三者に無断で利用させないでください。
- 個人または団体の肖像権を害する恐れがある利用はしないでください。
- 苦情等で利用停止あるいは改善要請があった場合は、直ちにそれに従ってください。

申請書送付先：〒010-1292 秋田市雄和椿川字奥椿岱 193-2 国際教養大学地域環境研究センター

索引

民俗芸能名索引 五十音順

[ア]

赤田獅子舞 (あかたししまい)	58
赤田シャギリ (あかたしゃぎり)	61
秋田ばやし (あきたばやし)	91
秋田万歳 (あきたまんざい)	87
秋葉獅子 (あきばしし)	83
旭岡山神社丑刻詣掛唄奉納祭 (露踏神事) (あさひお かやまじんじゃうしのこくまいりかけうたほう のうさい (つゆふみしんじ))	177
芦名沢大太鼓 (あしなざわおおだいこ)	119
愛宕神社神楽舞 (あたごじんじゃかぐらまい)	173
阿仁からめ節 (あにからめぶし)	137
阿仁前田獅子踊 (あにまえだししおどり)	132
荒瀬獅子踊 (あらせししおどり)	137
荒巻番楽 (あらまきばんがく)	89

[イ]

石川駒踊り (いしかわこまおどり)	165
石神番楽 (いしがみばんがく)	194
石脇神楽 (いしわきかぐら)	55
石脇さんぶつ (いしわきさんぶつ)	54
伊豆山神社獅子神楽 (いずさんじんじゃししかぐら)	167
泉澤番楽 (いずみさわばんがく)	201
泉八日ささら (いずみようかささら)	148
伊勢居地番楽 (いせいじばんがく)	94
板戸番楽 (いたどばんがく)	200
今泉祇園囃子 (いまいずみぎおんばやし)	181
今泉駒踊り (いまいずみこまおどり)	129
岩崎盆踊り (いわさきぼんおどり)	200
岩谷麓獅子舞 (いわやふもとししまい)	68
岩谷町獅子舞 (いわやまちししまい)	69

[ウ]

薄井の鹿嶋送り (うすいのかしまおくり)	190
内川こどもささら (うちかわこどもささら)	205
梅沢ささら (うめざわささら)	195
梅内駒踊 (うめないこまおどり)	161
浦大町の盆踊り (うらおおまちのぼんおどり)	207

[オ]

扇田盆踊り (おうぎだぼんおどり)	146
大倉沢獅子舞 (おおくらざわししまい)	67
大栗沢神楽獅子 (おおくりさわかぐらしし)	85
大琴獅子舞 (おおごとししまい)	65
大里川原稲荷神社先祓舞 (おおさとかわらいなりじ んじゃさきばらいまい)	118
大沢自治会大沢地区盆踊り (おおさわぢちかいお さわちくぼんおどり)	126
大沢壮士舞 (おおさわそうしまい)	125

大沢盆踊り (おおさわぼんおどり)	189
太田番楽 (おおたばんがく)	128
大館囃子 (おおだてばやし)	140
大直利大太鼓 (おおなおりおおだいこ)	115
大林獅子踊り (おおばやしししおどり)	122
大森歌舞伎 (おおもりかぶき)	104
大森親山獅子大権現舞 (おおもりしんざんししだい ごんげんまい)	114
大森代々神楽 (おおもりだいだいかぐら)	104
大築獅子舞 (おおやなししまい)	61
大湯大太鼓 (おおゆおおだいこ)	110
大湯ばやし (おおゆばやし)	110
笑内獅子踊 (おかしなししおどり)	138
岡本新内 (おかもとしんない)	187
岡本っこ (おかもとっこ)	177
男鹿番楽 (おがばんがく)	154
生保内岡本新内 (おぼないおかもとしんない)	195
生保内田植え踊り (おぼないたうえおどり)	194
おやま囃子 (おやまばやし)	191

[カ]

貝沢神楽獅子 (かいざわかぐらしし)	82
貝沢からうすからみ (かいざわからうすからみ)	83
鹹淵番楽 (かいらげふちばんがく)	158
角間川盆踊り (かくまがわぼんおどり)	167
神楽羽立 (かぐらはだて)	153
粕田酒こし舞 (かすださけこしまい)	143
粕田獅子踊り (かすだししおどり)	144
潟野番楽 (かたのばんがく)	196
金沢番楽 (かなざわばんがく)	125
金沢ささら舞 (かねざわささらまい)	176
金沢八幡宮掛け歌行事 (かねざわはちまんぐうかけ うたぎょうじ)	175
釜ヶ台番楽 (かまがだいばんがく)	94
上砂子沢番楽 (かみいさごさわばんがく)	152
上杉大名行列 (かみすぎだいまょうぎょうれつ)	135
上舟木駒踊り (かみふなぎこまおどり)	130
亀田大神楽 (かめだだいかぐら)	86
萱ヶ沢番楽 (かやがさわばんがく)	92
萱草獅子踊 (かやくさししおどり)	136
からからんず	140
唐松神社蛇頭神楽 (からまつじんじゃじゃとうかぐ ら)	173
からめ節金山踊り (からめぶしかなやまおどり)	114
川井駒踊り・奴踊り (かわいこまおどり・やっこお どり)	135
川上大太鼓 (かわかみおおだいこ)	122
川上地区連合盆踊り (かわかみちくれんごうぼんお どり)	120
川口獅子踊り (かわぐちししおどり)	141
川尻の鹿嶋祭 (かわしりのかしままつり)	90
川原大神楽 (かわらだいかぐら)	108
月山神社獅子舞 (がっさんじんじゃししまい)	86

願人踊 (がんにんおどり)	207
[キ]	
木下・北沢地区鹿嶋神社祭典 (鹿嶋送り) (きじた・きたざわちくかしまじんじゃさいてん (かしまおくり))	183 66
北福田のシャギリ (きたふくだのしゃぎり)	147
切石作々楽踊 (きりいしさをらおどり)	100
金山太鼓 (きんざんだいこ)	
金浦神楽 (きんぼうかぐら)	

[ク]	
久志神社御頭行事 (くしじんじゃおかしらぎょうじ)	105
久斯神社御獅子御頭の舞 (くしじんじゃおししおかしらのまい)	98
久斯神社御獅子御頭の舞 (初午行事) (くしじんじゃおししおかしらのまい (はつうまぎょうじ))	99
久斯神社シャギリ (くしじんじゃしゃぎり)	95
葛岡獅子舞 (くずおかしししまい)	68
国見ささら (くにみささら)	169
熊之子沢神楽 (くまのこざわかぐら)	73
熊野神社かけ唄大会 (くまのじんじゃかけうたたいかい)	203
くも舞 (くもまい)	152
黒川番楽 (くろかわばんがく)	88
黒土神楽 (くろつちかぐら)	172
黒淵獅子舞 (くろぶちしししまい)	65

[ケ]	
毛馬内大太鼓 (けまないおおだいこ)	109
毛馬内の盆踊 (けまないのぼんおどり)	108
毛馬内ばやし (けまないばやし)	109

[コ]	
恋地番楽 (こいじばんがく)	205
小入川鹿島祭り (こいりかわかしままつり)	165
幸屋獅子踊 (こうやししおどり)	139
幸屋渡番楽 (こうやわたりばんがく)	139
小掛ささら踊 (こがけささらおどり)	164
小坂七夕祭 (こさかたなばたまつり)	121
小坂盆踊り (七滝地区) (こさかぼんおどり (ななたきちく))	120
小坂万谷大太鼓 (こさかまんやおおだいこ)	121
小沢田駒踊り (こさわだこまおどり)	123
小滝のチョウクライロ舞 (こたきのちょうくらいろまい)	101
琴浦熊野神社御宝頭十二段 (ことうらくまのじんじゃごほうとうじゅうにだん)	98
金浦山神社獅子舞十二段の舞 (このうらやまじんじゃしししまいじゅうにだんのまい)	100
駒形獅子踊 (こまがたししおどり)	162
小山田ささら (こやまだささら)	197
御宝頭 (ごほうとう)	102
五味堀餅搗き踊り (ごみほりもちつきおどり)	133

[サ]	
さいさい・秋田音頭・長持唄 (さいさい・あきたおんど・ながもちうた)	84
坂ノ下番楽 (さかのしたばんがく)	72
鷺舞 (さぎまい)	202
佐竹山谷ささら (さたけやまやささら)	151
猿倉人形芝居 (さるくらにんぎょうしばい)	55
猿倉人形芝居 (さるくらにんぎょうしばい)	133
猿倉人形芝居 (野中人形芝居) (さるくらにんぎょうしばい (のなかにんぎょうしばい))	106
沢内獅子舞 (さわうちしししまい)	74
三川獅子舞 (さんかわしししまい)	70
三皇熊野神社獅子舞 (さんこうくまのじんじゃしししまい)	90
山内相野々盆踊り (さんないあいののぼんおどり)	191
山内番楽 (さんないばんがく)	204
三本扇サイサイ (さんぼんおうぎさいさい)	170

[シ]	
茂内屋敷鹿島太鼓 (しげないやしきかしまだいこ)	142
獅子踊 (ししおどり)	132
下川原駒踊 (したかわらこまおどり)	111
下川原ささら (したかわらささら)	192
志戸橋番楽 (しとばしばんがく)	147
柴野獅子舞 (しばのしししまい)	56
下部通り音頭 (しもぶとおりおんど)	164
白岩ささら (しらいわささら)	192
白沢獅子踊り (しらすわししおどり)	142
新沢八幡神社 新沢番楽 (しんさわはちまんじんじや しんさわばんがく)	67
新田獅子舞 (しんでんしししまい)	66
笹子盆踊り (じねごぼんおどり)	85
常州下御供佐々楽 (じょうしゅうくだるおんともささら)	157
常州下獅子踊 (じょうしゅうくだるししおどり)	163

[ス]	
須郷田神楽 (すごうだかぐら)	63
鈴鳥森神社御頭行事 (すずとりもりじんじゃおかしらぎょうじ)	96
李岱駒踊 (すももたいこまおどり)	134

[セ]	
関口ささら舞 (せきぐちささらまい)	199
仙道番楽 (せんどうばんがく)	106

[タ]	
高尾山金峰神社御獅子 (たかおさんきんぼうじんじやおしし)	69
高梨神社正神楽 (たかなしじんじゃしょうかぐら)	168
鷹巣盆踊り (たかのすぼんおどり)	128
高松番楽 (たかまつばんがく)	199
田代盆踊 (たしろぼんおどり)	163
達子ささら (たっこささら)	150
田中おどり (たなかおどり)	187
谷内天照皇御祖神社先祓舞 (たにないあまてらすすめみおやじんじゃさきばらいまい)	117

谷内七夕まつり (たにないたなばたまつり)	118	錦木古川大太鼓 (にしきぎふるかわおおだいこ)	111
種番楽 (たねばんがく)	161	西目湯保八幡神社神楽 (にしめかたほはちまんじん じゃかぐら)	62
田村ばやし (たむらばやし)	185	西馬音内の盆踊 (にしもないのぼんおどり)	105
大関東流唐獅子踊り (だいかんとうりゅうからじし おどり)	141	仁鮒ささら踊 (にぶなささらおどり)	160
大正寺おけさ (だいしょうじおけさ)	92		
大日堂舞楽 (だいにちどうぶがく)	115	[ヌ]	
代野番楽 (だいのばんがく)	145	沼館八幡の獅子舞 (ぬまだてはちまんのししまい)	188
[チ]		[ネ]	
地下ノ沢番楽 (ちかのさわばんがく)	64	根城相撲 (ねじょうずもう)	126
鳥海山小滝番楽 (ちょうかいさんこたきばんがく)	102	根子番楽 (ねっこばんがく)	136
鳥海山日立舞 (ちょうかいさんひたちまい)	101		
[ツ]		[ノ]	
築館神楽 (つきだてかぐら)	75	能代役七夕 (のしろやくたなばた)	157
土崎港ばやし (つちざきみなとばやし)	87		
土谷獅子舞 (つちやししまい)	59	[ハ]	
綴子大太鼓 (つづれこおおだいこ)	127	白山神社獅子舞 (はくさんじんじゃししまい)	175
鶴形ささら (つるがたささら)	158	椒沢番楽 (はじかみさわばんがく)	174
		畑稻荷神社シャギリ (はたいなりじんじゃしゃぎり)	95
[テ]		畑稻荷神社の獅子舞 (御獅子巡行) (はたいなりじん じゃのししまい (おししじゅんこう))	99
天神あやとり (てんじんあやとり)	84	畑谷獅子舞 (はたやししまい)	57
出羽神社権現舞 (でわじんじゃごんげんまい)	119	畑谷奴踊り (はたややっこおどり)	166
		羽立ささら (能代市) (はだちささら (のしろし))	155
[ト]		羽立ささら (三種町) (はだちささら (みたねちょう))	149
冬師番楽 (とうしばんがく)	93	羽立大神楽 (はだちだいかぐら)	159
戸沢ささら (とざわささら)	197	花輪ねぶた (はなわねぶた)	113
独鈷囃子 (とっこばやし)	146	花輪の町踊り (はなわのまちおどり)	113
戸波神社の芸能 (となみじんじゃのげいのう)	180	花輪ばやし (はなわばやし)	112
富根報徳番楽 (とみねほうとくばんがく)	160	羽川剣ばやし (はねかわけんばやし)	89
鳥形獅子踊り (とりがたししおどり)	156		
鳥子舞 (とりこまい)	168	[ヒ]	
堂ノ口ささら (どうのくちささら)	193	東今泉八幡太鼓 (ひがしいまいずみはちまんだいこ)	171
		東長野ささら (ひがしながのささら)	172
[ナ]		日役町獅子踊 (ひきじまちししおどり)	54
中沢番楽 (なかざわばんがく)	62	比立内獅子踊 (ひたちないししおどり)	138
中館番楽 (なかだてばんがく)	151	一日市盆踊 (ひといちばんおどり)	206
中橋の車切 (なかばしのしゃぎり)	103	百落鹿島流し (ひやくおちかしまながし)	178
中村番楽 (なかむらばんがく)	204	檜山舞 (ひやままい)	155
中横町神楽 (なかよこまちかぐら)	60	平岡獅子踊り (ひらおかししおどり)	58
長崎盆踊り (ながさきぼんおどり)	156	平沢秋葉神社御頭行事 (ひらさわあきばじんじやお かしらぎょうじ)	97
長野ささら (ながのささら)	171	平沢八幡神社御頭行事 (ひらさわはちまんじんじやお かしらぎょうじ)	97
長嶺八幡神社先祓舞 (ながみねはちまんじんじやさ きばらいまい)	117	平元大太鼓 (ひらもとおおだいこ)	112
鍋倉囃子 (なべくらばやし)	186	蛭沢獅子踊り (ひるさわししおどり)	145
檜山の鹿嶋祭 (ならやまのかしままつり)	91	広久内ささら (ひろくないささら)	193
南形鹿嶋送り (なんかたかしまおくり)	190		
なんがい釜坂おけさ (なんがいかまさかおけさ)	174	[フ]	
[ニ]		深井の鹿嶋送り (ふかいのかしまおくり)	189
荷上場盆踊 (にあげばんおどり)	162	深間内神楽 (ふかまうちかぐら)	186
新関子ども神楽 (にいせきこどもかぐら)	182	福田獅子舞 (ふくだししまい)	56
新関ささら (にいせきささら)	202	福田獅子舞 (北秋田市) (ふくだししまい (きたあき たし))	134
仁井田番楽 (にいだばんがく)	181	福米沢送り盆行事 (ふくめざわおくりぼんぎょうじ)	154
二井山神楽 (にいやまかぐら)	188		
濁川獅子舞 (番楽) (にごりかわししまい (ばんがく))	73		

伏見神楽獅子 (ふしみかぐらしし)	82
藤琴上若豊作踊 (ふじことかみわかほうさくおどり)	124
藤琴志茂若豊作踊 (ふじことしもわかほうさくおどり)	124
舟打場獅子舞 (ふなうちばししまい)	63
古内神楽 (ふるうちかぐら)	182
奉行免神楽 (ぶぎょうめんかぐら)	71

[ホ]

堀見内ささら (ほりみないささら)	169
保呂羽山の霜月神楽 (ほろわさんのしもつきかぐら)	183
本海獅子舞番楽 (天池講中) (ほんかいししまいばんがく (あまいけこうちゅう))	79
本海獅子舞番楽 (上直根講中) (ほんかいししまいばんがく (かみひたねこうちゅう))	81
本海獅子舞番楽 (上百宅講中) (ほんかいししまいばんがく (かみももやけこうちゅう))	80
本海獅子舞番楽 (興屋講中) (ほんかいししまいばんがく (こうやこうちゅう))	78
本海獅子舞番楽 (提鍋講中) (ほんかいししまいばんがく (さげなべこうちゅう))	81
本海獅子舞番楽 (猿倉講中) (ほんかいししまいばんがく (さるくらこうちゅう))	77
本海獅子舞番楽 (下直根講中) (ほんかいししまいばんがく (しもひたねこうちゅう))	77
本海獅子舞番楽 (下百宅講中) (ほんかいししまいばんがく (しもももやけこうちゅう))	75
本海獅子舞番楽 (中直根講中) (ほんかいししまいばんがく (なかひたねこうちゅう))	76
本海獅子舞番楽 (二階講中) (ほんかいししまいばんがく (にかいこうちゅう))	78
本海獅子舞番楽 (平根講中) (ほんかいししまいばんがく (ひらねこうちゅう))	80
本海獅子舞番楽 (前ノ沢講中) (ほんかいししまいばんがく (まえのさわこうちゅう))	76
本海獅子舞番楽 (八木山講中) (ほんかいししまいばんがく (やきやまこうちゅう))	79
本城獅子踊り (ほんじょうししおどり)	131
坊沢獅子踊り (ぼうざわししおどり)	127

[マ]

前郷神楽 (まえごうかぐら)	71
前郷獅子こ踊り (まえごうししこおどり)	72
前山郷土芸能 (まえやまきょうどげいのう)	129
増田の福嶋サイサイ (ますだのふくしまさいさい)	180
増田盆おどり (ますだぼんおどり)	179
松ヶ崎八幡神社神楽 (まつがさきはちまんじんじゃかぐら)	59
松館天満宮三台山獅子大権現舞 (まつだててんまングうさんだいさんししだいごんげんまい)	116
松原獅子踊り (まつばらししおどり)	143

[ミ]

水岡野獅子舞 (みずおかのししまい)	103
三森薬師神社御頭行事 (みつもりやくしじんじやおかしらぎょうじ)	96

[ム]

向達子番楽 (むかいたっこばんがく)	150
菫沢獅子舞 (むぐらざわししまい)	64

[メ]

目名潟通り音頭 (めながたとおりおんど)	166
女米木ばやし (めめきばやし)	93

[モ]

餅搗き踊り (もちつきおどり)	130
元城獅子舞 (もときししまい)	107
元城盆踊り (もときぼんおどり)	107
本館地元盆踊 (もとだてじもとぼんおどり)	203
森岳歌舞伎 (もりたけかぶき)	149

[ヤ]

八柏鹿嶋送りの祭ばやし (やがしわかしまおくりのまつりばやし)	185
八木沢番楽 (やぎさわばんがく)	123
八木番楽 (やぎばんがく)	179
役内番楽 (やくないばんがく)	201
八沢木獅子舞 (やさわぎししまい)	184
屋敷番楽 (やしきばんがく)	70
谷地獅子舞 (やちししまい)	60
八ツ杉星宮大明神神楽 (やつすぎほしのみやだいまようじんかぐら)	74
山太鼓 (やまだいこ)	153
山田獅子踊り (やまだししおどり)	144
山田獅子舞 (やまだししまい)	57
山谷番楽 (やまやばんがく)	88
八幡神楽 (やわたかぐら)	198

[ユ]

湯沢祇園囃子 (ゆざわぎおんばやし)	198
湯瀬神明社先祓舞 (ゆぜしんめいしやしきばらいまい)	116
湯ノ又町内会盆踊り (ゆのまたちょうないかいぼんおどり)	206

[ヨ]

横沢ささら (よこさわささら)	170
横手市民盆踊り (よこてしみんぼんおどり)	178
横手ばやし (よこてばやし)	176
吉田神楽 (よしだかぐら)	196
四津屋鹿嶋送り (よつやかしまおくり)	184
米内沢共勇会獅子踊り (よないざわきょうゆうかいししおどり)	131

[ワ]

和田ささら (わだささら)	148
---------------	-----

編集・発行者

公立大学法人国際教養大学 地域環境研究センター

監修

齊藤壽胤

編集

山谷貴子

橋本芽衣

安達裕美子

伊藤 綾

吉田清香

日比野浩平

文化庁助成事業
秋田県内における民俗芸能の調査研究事業報告書
秋田民俗芸能アーカイブス

平成 25 年 3 月 29 日 印刷

平成 25 年 3 月 29 日 発行

編集・発行 公立大学法人 国際教養大学
地域環境研究センター
秋田県秋田市雄和椿川字奥椿岱 193-2
TEL/FAX : 018-886-5999

印刷 株式会社三戸印刷所
